

Las técnicas usadas para Dinámica Grupal

1. ¿Cuáles son las técnicas de agrupación grupal?

Las técnicas de integración grupal, son las que preparan al individuo para el trabajo en pequeños grupos. El ser humano va adquiriendo madurez personal en la medida de su relación con los demás, desde el punto de vista psicológico termina con su etapa infantil para “dar y recibir”, en sus múltiples relaciones.

Estas técnicas son las siguientes:

CONFIANZA EN EL EQUIPO.

Objetivo: Ver la posibilidad y capacidad que tiene cada uno para depositar su confianza en el grupo. Dialogar sobre qué se necesita para que en el grupo exista un buen nivel de confianza.

Desarrollo: Los integrantes del grupo se colocan de pie y muy juntos, formando un pequeño círculo.

Uno pasa al centro, cierra los ojos, y con los pies juntos se deja caer hacia atrás. El grupo lo sostiene, evitando que se caiga; pero lo apoya cuando ya sin equilibrio, está por caer. Se quiere que se perciba la sensación de depender del grupo.

Lo mismo se hace con cada uno de los integrantes del grupo.

Terminada la experiencia, el grupo dialoga acerca de la confianza existente, a partir de algunos planteos:

- Emociones que se percibieron
- Dificultades para depositar confianza en el grupo
- En qué momento se da la confianza en el grupo
- Sentimiento de que el grupo es un apoyo y sostén, en qué momentos.

Al final se evalúa la dinámica.

LA MÁQUINA DEL TIEMPO

Objetivo: Conocimiento, expresión de valores.

Dinámica: Cada persona debe pensar d qué escena de la historia de la humanidad le hubiera

gustado ser testigo (5 minutos).

En subgrupos se comenta la escena elegida (Waterloo, Nacimiento o crucifixión de Cristo, descubrimiento de América), y por qué. En el subgrupo eligen la más interesante para compartir en plenario.(45 minutos) Puede trabajarse también cómo se imaginan la escena.

CANASTA REVUELTA

Fines: Activación, Integración

Descripción: Todos los participantes se forman en círculos con sus respectivas sillas. El coordinador queda al centro, de pie.

En el momento que el coordinador señale a cualquiera diciéndole ¡Banana!, éste debe responder el nombre del compañero que esté a su derecha. Si le dice: ¡Naranja!, debe decir el nombre del que tiene a su izquierda. Si se equivoca o tarda más de 3 segundos en responder, pasa al centro y el coordinador ocupa su puesto.

En el momento que se diga ¡Canasta revuelta!, todos cambiarán de asiento. (El que está al centro, deberá aprovechar esto para ocupar uno y dejar a otro compañero al centro).

ALBUM DE RECUERDOS

Fines: Se trata de acertar las cualidades de cada uno y conocer a los demás.

Materiales: Fotografía de pequeño de cada participante, cartulinas, bolígrafos.

Dinámica: Se reparten cartulinas entre los participantes, las cuales deberán doblarlas por la mitad, en una parte pegarán la fotografía, y en la otra escribirán datos de la infancia, tales como:

- Mi mayor travesura,
- Mi primer amor,
- Mi mejor regalo,
- Mis primeros amigos, etc.

Una vez hecho todos los álbumes, se barajarán y se repartirán a los participantes, se irán leyendo uno a uno y se mostrará la fotografía, entre todos se tratará de adivinar a quién pertenece el álbum.

2. ¿Qué es el moderador?

El moderador es aquella persona que preside o dirige un debate, asamblea o mesa redonda; a veces pueda que no interviene directamente en un debate o foro, pero que regula el modo de hablar para que no haya conflictos.

3. ¿Investigue sobre los vicios de dicción?

Los vicios de dicción son aquellos errores que se cometen cuando se hace uso del lenguaje de forma equivocada, éstos pueden darse al hablar o escribir las palabras de forma incorrecta, o incluso utilizando vocablos inadecuados.

Los vicios de dicción se clasifican en:

- **Anfibología:** El uso de una palabra a la cual se le da un doble sentido, haciendo confusa su interpretación.
- **Pleonasma:** Utilizar más palabras de las que se requieren para expresar una idea.
- **Cacofonía:** Es la repetición de fonemas, o la pronunciación de una palabra que al unirse con otra dentro de la misma oración resulta molesta.
- **Vulgarismos:** Alteración del sentido semántico de las palabras.
- **Muletillas:** Son las palabras que se utilizan inadecuadamente para no dejar vacíos en los diálogos cotidianos.
- **Barbarismos:** Pronunciar o escribir mal una palabra o el utilizar vocablos inadecuados.
- **Modismos:** Las palabras que son propias de determinada lengua y que se utilizan de forma incorrecta en el lenguaje cotidiano.
- **Neologismos:** Consisten en utilizar palabras nuevas que aún no han sido aprobadas oficialmente para su uso en el idioma.
- **Solecismo:** Éste afecta las reglas gramaticales de la oración dificultando su comprensión.
- **Queísmo:** Altera la correcta pronunciación al introducir la palabra qué ante cualquier palabra. (común en argentina, aporación de Veronica de Argentina)

Ejemplos de vicios de dicción:

- Diabetis – por diabetes.
- Mallugar – por magullar
- Aereopuerto – por aeropuerto.
- Lo hizo de gratis – por lo hizo gratis.
- Indució – por indujo.
- Aiga – por haya.
- Chance – por oportunidad.
- Show – por espectáculo.

- Polvadera – por polvareda.
- Fuerzudo – por forzudo.
- Aujero – por agujero.
- Amistá – por amistad.
- Le miró a la cara – por le miró la cara.
- ¿Qué tan grave está? – por ¿Está muy grave?
- La hambre – por el hambre.
- Me auredo de que - por Me acuerdo de...