

La divina comedia

El infierno

Es representado como un amplio abismo cónico dividido en nueve círculos, allí se encuentra lo grotesco, lo repugnantes de las penas allí sufridas. Este es el primer lugar que visita el poeta con su compañero Virgilio.

- **En el primer círculo:** el libro allí se encuentra las almas que habiendo vivido virtuosamente, no fueron regenerados por el bautismo
- **El segundo círculo:** allí se encuentran los condenados por lujuria
- **El tercer círculo:** En este círculo se encuentran los pecados por gula.
- **El cuarto círculo:** allí se castigan a los avaros y a los pródigos.
- **El quinto círculo:** allí se encuentran los eraciosos y perezosos.
- **El sexto círculo:** allí se escucha el tormento de los herejes.
- **El séptimo círculo:** allí castigan a los violentos y este círculo se divide también en recintos:
 - **En el primer recinto:** se hallan a los asesinos y los ladrones y son prisioneros de los centauros.
 - **En el segundo recinto:** donde sufren el castigo los suicidas y los derrochadores
 - **En el tercer recinto:** allí están los que hicieron violencia a Dios al arte y a la naturaleza
- **En el octavo círculo:** en 10 grandes focos circulares y concéntricos.
- **En el noveno círculo:** castigan a los traidores y se divide en cuatro recintos concéntricos.

El purgatorio

El purgatorio consta de siete círculos que acceden gradualmente hasta la cima donde se encuentra el paraíso terrenal.

El purgatorio se divide en siete relleno o cercas.

- **En el primer relleno:** se purgan a los reverbios
- **En el segundo relleno:** se purgan a los envidiosos
- **En el tercer relleno:** se purga el pecado de la ira
- **En el cuarto relleno:** se purga la pereza
- **En el quinto relleno:** se purga el pecado de la avaricia
- **En el sexto relleno:** los golosos son purificados por el hambre y la sed
- **En el séptimo relleno:** se purga a los torpes

El paraíso

Con esta última parte, la historia de la creación dantesca alcanza la inspiración épica y es en su

conjunto la prueba más insigne del sublime genio del poeta. Esta última estación de Dante también se divide y hace de esta manera:

- **El primer cielo:** el de la luna allí se encuentran las almas que faltaron a sus votos religiosos.
- **El segundo cielo:** Es el de Mercurio allí se encuentran las almas de los que adquirieron fama inmortal
- **El tercer cielo:** La estrella de Venus donde se encuentra los que alcanzaron dominar la pasión del amor.
- **El cuarto cielo:** El del sol donde se encuentran doce doctores de la ciencias Divina.
- **El quinto cielo:** El de Marte allí se encuentran las almas de los que derramaron su sangre de Cristo y la iglesia
- **El sexto cielo:** el de Júpiter donde esta las almas que repartieron justicia
- **El séptimo cielo:** El de Saturno donde se encuentra las almas de los que ofrecieron su vida a la contemplativa.

DANTE ALIGHIERI

(1265 – 1321)

Escritor Italiano nació en Florencia en mayo de 1265 de una familia de pequeña nobleza.

A pesar de su modesta condición pudo atender a sus estudios. Dedicó rimas de amor a una tal Beatriz muerta en 1290.

Idealizándole a la manera de “Stillnovo” como un ángel enviado por Dios para salvar y purificar su alma. Dante se casa en 1295 con Gemma Dorti.

Fue embajador de Florencia. Dante es desterrado. Con la esperanza de una revisión de su justa condena se entregó, entre 1304 y 1307 a la composición de dos tratados capaces de atestiguar su elevada conciencia moral.

Dante inicia la Divina Comedia en 1307 y muere cuando termina el paraíso en Ravene. La cultura de Dante es medieval y se sustenta por tanto de los texto usos y dispuestos de la pedagogía escolástica.