

## Compositor famoso de la música clásica en el periodo clásico y en el periodo barroco

### COMPOSITOR PERIODO CLASICO

### JOHANN CHRYSOSTOM WOLFGANG AMADEUS MOZART

(1756-1791)



Mozart nació en Salzburgo, Austria-Hungría, 27 de enero de 1756. Su padre, Leopold Mozart, era compositor y vicemaestro de capilla del arzobispo.

En su niñez más temprana en Salzburgo, Mozart mostró una capacidad prodigiosa en el dominio de instrumentos de teclado y del violín. Con tan solo cinco años ya componía obras musicales y sus interpretaciones eran del aprecio de la aristocracia y realeza europea. A los diecisiete años fue contratado como músico en la corte de Salzburgo, pero su inquietud le llevó a viajar en busca de una mejor posición, siempre componiendo de forma prolífica. Durante su visita a Viena en 1781, tras ser despedido de su puesto en la corte, decidió instalarse en esta ciudad donde alcanzó la fama que mantuvo el resto de su vida, a pesar de pasar por situaciones financieras difíciles.

La obra mozartiana abarca todos los géneros musicales de su época y alcanza más de seiscientas creaciones, en su mayoría reconocidas como obras maestras de la música sinfónica, concertante, de cámara, para piano, operística y coral, logrando una popularidad y difusión universales.

Pasó a la posteridad con genial y precoz creador de una ingente obra, cronológicamente encuadrada en el ámbito del clasicismo por algunos críticos como magnífico antecedente del romanticismo.

No consiguió ningún puesto oficial en Viena hasta 1787, cuando **Joseph II** le contrató como compositor con un sueldo muy bajo. Escribe **Seraglio** y más tarde compuso una de sus obras maestras: **Las Bodas de Figaro**. Otra de sus obras más conocidas, **Don Giovanni**, fue un desastre en su presentación en 1788. Continuó componiendo grandes obras instrumentales. Su famosa serenata **Eine Klein Nachtmusik** fue compuesta en 1787. **Così fan tutte**, fue una obra cómica presentada en 1790.

En los últimos años de su vida, compuso **La Flauta Mágica**. En marzo de 1791, Mozart ofreció en Viena uno de sus últimos conciertos públicos; tocó el **concierto para piano y orquesta KV 595**. Dejó 46 sinfonías, 20 misas, 178 sonatas para piano, 27 conciertos para piano, 6 para violín, 23 óperas y otras 60 composiciones orquestales. Su obra abarcó todos los géneros musicales en sus más de seiscientas creaciones.

Mozart falleció en **Viena** el 5 de diciembre de 1791. Fue enterrado en una fosa común junto a otros 12 cadáveres.

## COMPOSITOR PERIODO BARROCO

### JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685-1750)



Nació en Eisenach, actual Alemania en 1685 y muere en Leipzig, 1750. Compositor alemán. Considerado por muchos como el más grande compositor de todos los tiempos, Johann Sebastian Bach nació en el seno de una dinastía de músicos e intérpretes que desempeñó un papel determinante en la música alemana durante cerca de dos siglos y cuya primera mención

documentada se remonta a 1561. Hijo de Johann Ambrosius, trompetista de la corte de Eisenach y director de la música de dicha ciudad, la música rodeó a Johann Sebastian Bach desde el principio de sus días.

A la muerte de su padre en 1695, se hizo cargo de él su hermano mayor, Johann Christoph, a la sazón organista de la iglesia de San Miguel de Ohrdruf. Bajo su dirección, el pequeño Bach se familiarizó rápidamente con los instrumentos de teclado, el órgano y el clave, de los que sería un consumado intérprete durante toda su vida.

Su formación culminó en el convento de San Miguel de Lüneburg, donde estudió a los grandes maestros del pasado, entre ellos Heinrich Schütz, al tiempo que se familiarizaba con las nuevas formas instrumentales francesas que podía escuchar en la corte. A partir de estos años, los primeros del siglo XVIII, Bach estaba ya preparado para iniciar su carrera como compositor e intérprete. Una carrera que puede dividirse en varias etapas, según las ciudades en las que el músico ejerció: Arnstadt (1703-1707), Mühlhausen (1707-1708), Weimar (1708-1717), Köthen (1717-1723) y Leipzig (1723-1750).

Durante los últimos veintisiete años de su vida fue *Kantor* de la iglesia de Santo Tomás de Leipzig, cargo éste que comportaba también la dirección de los actos musicales que se celebraban en la ciudad. En los últimos años de su existencia su producción musical descendió considerablemente debido a unas cataratas que lo dejaron prácticamente ciego. Casado en dos ocasiones, con su prima María Barbara Bach la primera y con Anna Magdalena Wilcken la segunda, Bach tuvo veinte hijos, entre los cuales descollaron como compositores Wilhelm Friedemann, Carl Philipp Emanuel, Johann Christoph Friedrich y Johann Christian.

Sus obras más importantes están entre las más destacadas de la música clásica europea y de la música universal. Entre ellas se encuentran los Conciertos de Brandeburgo, El clave bien temperado, la Misa en si menor, la Pasión según san Mateo, El arte de la fuga, Ofrenda musical, las Variaciones Goldberg, la Toccata y fuga en re menor, varios ciclos de cantatas, el Concierto italiano, la Obertura francesa, las Suites para violonchelo solo, las Sonatas y partitas para violín solo y las Suites para orquesta.