

Biografía de Lev Semiónovich Vigotsky

LEV SEMIÓNOVICH VIGOTSKY

(Orsha, 1896 - Moscú, 1934)

Psicólogo soviético

Nació cerca de Vítebsk en el seno de una próspera familia judía, y fue el segundo de una familia de ocho hijos. Antes de cumplir su primer año, su familia se trasladó a [Gómel](#), lugar donde creció. En su adolescencia era fanático del teatro y decidió reescribir su apellido *Vygotski*, en lugar de *Výgodski* ("výgoda" significa "beneficio" en ruso), como era originalmente. En 1915 escribió un ensayo sobre [Hamlet](#).

Se inscribió en medicina y luego en leyes en la [Universidad Estatal de Moscú](#), terminó en 1917 las dos carreras y se graduó en 1918. Volvió luego a Gómel, con un anhelo difícil de cumplir: enseñar psicología y literatura. Precisamente en ese momento, debido a la [Revolución de Octubre](#), se abolieron todas las discriminaciones contra los judíos. A partir de este hecho, Vygotski comenzaría a vincularse con la actividad política.

En 1919 contrajo [tuberculosis](#) y en 1920 fue internado en un sanatorio (se consideraba, por la peligrosidad de la [bacteria](#), que al enfermo había que aislarlo de todo contacto). Intuyendo que su vida sería breve, intensificó su espíritu de trabajo.

En 1924, Vygotski contrajo matrimonio con Rosa Nóievna Sméjova (fallecida en 1979), de cuya unión nacieron dos hijas: Guita Lvovna Výgodskaya y Ásya Lvovna Výgodskaya.

Un año después creó un laboratorio de psicología para la infancia anormal, transformado luego en el [Instituto de Defectología Experimental](#) de la Comisaría del Pueblo para la Educación, el mismo que él tendría la misión de presidir. En este año durante la primavera, participó como delegado en el Congreso Internacional sobre la Educación de Sordos que se lleva a cabo en Inglaterra, aprovecharía la oportunidad para visitar [Alemania](#), los [Países Bajos](#) y [Francia](#).

Enseñó gramática rusa y literatura en la Escuela del Trabajo para los obreros; enseñó psicología y lógica en el Instituto Pedagógico; estética e historia del arte en el Conservatorio; dirigió la sección teatral de un periódico y fundó una revista literaria. En esta época se dedicó a leer a Karl Marx, a Friedrich Engels, a Baruch Spinoza, a Friedrich Hegel, a Sigmund Freud, a Iván Pávlov y a Aleksandr Potebnyá (lingüista en Járkov).

Sus trabajos

Sus ideas tienen un rol importante en la reflexión teórica en psicología y en pedagogía. A pesar de esto, las mismas fueron víctimas de la censura desde 1936, ya que sus textos fueron considerados antimarxistas y antiproletarios por las autoridades estalinistas. También recayó la censura sobre los textos que trataban de psicología (ciencia del niño y de su desarrollo).

Su obra más importante fue *Pensamiento y lenguaje* (1934).

Por otra parte, su trabajo contempló a lo largo de su vida otros temas, como:

- el origen y el desarrollo de las funciones mentales superiores
- la filosofía de la ciencia
- metodologías de la investigación psicológica
- la relación entre el aprendizaje y el desarrollo humano
- la formación conceptual
- la relación entre el lenguaje y el pensamiento
- la psicología del arte
- el juego entendido como un fenómeno psicológico
- el estudio de los trastornos del aprendizaje
- el desarrollo humano anormal (rama que era denominada *defectología*)

Investigó también acerca del papel del lenguaje en la conducta humana y sobre el desarrollo del mismo a lo largo de la vida de la persona. Interesado por los aspectos semánticos del lenguaje, sostuvo la idea de que las palabras comienzan siendo emocionales; pasan luego a designar objetos concretos, y asumen por último su significado abstracto.

Aportes a la Educación

Constituyó su insistencia en el notable influjo de las actividades con significado social en la conciencia. Él pretendía explicar el pensamiento humano en formas nuevas. Rechazaba la doctrina de la introspección y formuló muchas de las mismas objeciones de los conductistas. Quería abandonar la explicación de los estados de la conciencia y referirse al concepto de conciencia; del mismo modo, rechazaba las explicaciones conductistas de los actos en términos de las acciones anteriores. Antes que descartar la conciencia (como hicieron los conductistas) o la función del ambiente (como los introspectistas), buscaba una región intermedia que diera cuenta de la influencia del entorno por sus efectos en la conciencia

Vigotsky muere en Moscú el 11 de junio de 1934.