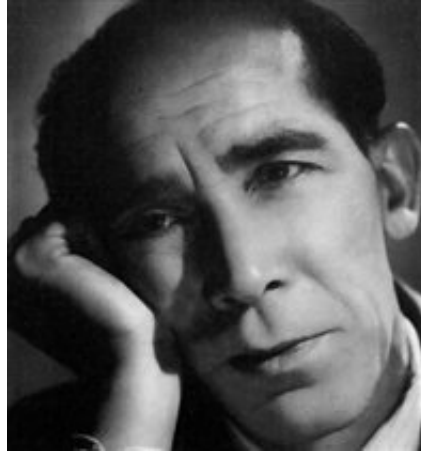


Biografía de Alejandro Casona

(23 de marzo de 1903 - Madrid, 17 de septiembre de 1965)



Fue un dramaturgo y poeta español perteneciente a la Generación del 27. Se le suele enmarcar dentro de la corriente denominada "teatro poético", heredera del modernismo impulsado por Rubén Darío. Cursó estudios en las universidades de Oviedo y Murcia, y en la Escuela Superior de Magisterio de Madrid. Se inició en el mundo teatral dirigiendo una compañía de aficionados, el Teatro de las misiones pedagógicas, formada por los alumnos del instituto del Valle de Arán, del que era profesor. Su producción, poéticamente rica, no empleó sin embargo en absoluto la construcción en verso.

Su teatro rompió los moldes estilísticos establecidos en el teatro predominante naturalista de la época, e introdujo materiales nuevos para conformar sus personajes, tales como la investigación psicológica y la fantasía. La gran preocupación del autor fue dotar en todo momento de una gran dimensión poética a su teatro.

Obras:

- **Colecciones:** Obras completas de Alejandro Casona, Madrid, Aguilar, 1969 y Teatro selecto, Madrid, 1972.
- **Dramas:** La sirena varada, Madrid, 1934; Pinocho y la Infantina Blancaflor, Buenos Aires, 1940; La barca sin pescador, Buenos Aires, 1945 y Carta de amor de una monja portuguesa, Buenos Aires, 1962, entre otras.
- **Producciones:** Marie Curie, coescrita con Francisco Madrid; la Habana, 1940; El anzuelo de Fenisa, de Lope de Vega, Buenos Aires, 1957, Retablo jovial, piezas breves escritas para el Teatro ambulante, Mérida, 1967 y Farsa y justicia del corregidor, Valencia, 1970, entre muchas de sus producciones conocidas.
- **Poesía:** La empresa del Ave María, romance histórico, 1920; El peregrino de la barba florida, poemario, 1926 y La flauta del sapo, poemario, 1930
- **Ensayo:** El diablo en la literatura y en el arte, trabajo de fin de estudios, 1926.

Así, el príncipe oyó los 6 cuentos de Scherazada por espacio de mil y una noches. Hasta que olvidaba su venganza, y enamorado tiernamente de la hija del visir, perdonó por ella a todas las mujeres, la hizo reina de su corazón y volvió a ser a su lado, un príncipe justo y benévolo, amado de su pueblo.