

Análisis de la estructura de la lengua

La consecuencia vocálica

1. ¿Qué es Diptongo? 10 ejemplos

Un diptongo es la unión de dos vocales en una misma sílaba, siendo al menos una de ellas débil, sin importar el orden. Un **diptongo** es conformado por dos vocales cerradas, una abierta y una cerrada o una cerrada y una abierta. Las vocales abiertas son: a, e, o, y las vocales cerradas i, u.

Ejemplos:

ai	pai-sa-je
au	pau-sa
ei	rein-ci-dir
eu	reu-nión
oi	he-roi-cos
ou	Sou-za
ia	ma-gia
ie	nie-ve
io	vio-le-ta
iu	triun-far

2. ¿Qué es Triptongo? 10 ejemplos

Un triptongo es la combinación, en una sola sílaba, de tres vocales. La Real Academia de la Lengua, en su "Ortografía", define el triptongo como "el conjunto de tres vocales que se pronuncian en una misma sílaba. Los triptongos están formados por una vocal abierta (a, e, o) que ocupa la posición intermedia entre dos vocales cerradas (i, u), ninguna de las cuales puede ser tónica".

Ejemplos:

iai	lim-piáis, es-tu-diáis
iau	miau
iei	des-pre-ciéis, co-piéis
ioi	o-pioi-de
uai	a-mor-ti-guáis
uei	a-ve-ri-guéis, a-pa-ci-guéis
uau	guau.

3. ¿Qué es Hiato? 10 ejemplos

Un hiato es la secuencia de dos vocales que no se pronuncian dentro de una misma sílaba, sino que forman parte de sílabas consecutivas.

Ejemplos:

au	Ba-úl
ia	Ma-ri-a
ai	Pa-ís
eí	Re-í
ío	Río
oú	No-ú-me-no
úo	a-cen-tú-o
eú	re-ú-ne
úe	con-ti-nú-es
oí	o-í

2. El acento

1. Concepto

El acento es la mayor intensidad con que se pronuncia una sílaba, llamada sílaba tónica. Generalmente, se manifiesta en una elevación del tono de voz o en una mayor duración de la sílaba acentuada. En español, el acento permite diferenciar voces que se escriben de manera semejante: cántara, cantara, cantar^á.

Llamamos acento a la pronunciación más intensa que se da a una determinada sílaba en una palabra. Esa sílaba, llamada sílaba tónica, puede ir señalada con un signo gráfico que la destaca de esa manera respecto a las demás sílabas de la palabra. La representación gráfica del acento se hace mediante una tilde (´), que se coloca siempre sobre la vocal de la sílaba tónica

2. La sílaba tónica

La sílaba tónica o sílaba acentuada es la sílaba de una palabra con mayor "prominencia" fonética por coincidir con la posición del acento prosódico. Las sílabas no acentuadas también se denominan átonas.

Se dividen en:

- **Agudas:** Cuando la sílaba tónica se encuentra al final de la palabra.
- **Llanas o Graves:** Cuando la sílaba tónica se encuentra en la penúltima sílaba.
- **Esdrújulas:** Cuando la sílaba tónica se encuentra en la antepenúltima sílaba de la palabra.
- **Sobreesdrújulas:** llevan el acento en una sílaba anterior a la antepenúltima.