



- **Interrogativa:** empieza elevando el tono hasta llegar a la primera sílaba tónica, descendiendo hasta alcanzar la última, y vuelve a ascender.
- **Exclamativa:** inicia elevando el tono hasta llegar a la primera sílaba tónica y desde allí descende hasta llegar a la última.

**Las entonaciones interrogativas y exclamativas** se indican con los signos de interrogación y de admiración.

**Los signos de interrogación** se ponen al inicio y al final de los enunciados al igual que los signos de admiración.

**Signos de entonación:**

- **Paréntesis:** para cerrar palabras o frases que aclaran algo ya expuesto.
- **Raya:** se pone delante de las palabras que dice cada personaje en los diálogos y detrás de las oraciones que van intercaladas en otras.
- **Asterisco y la llamada:** es un número colocado entre paréntesis o como exponente indican una aclaración que se sitúa en el pie de página.
- **Comillas:** se emplean para encerrar las palabras textuales de alguien.
- **El guión:** sirve para separar dos sílabas de una palabra al final de un renglón.

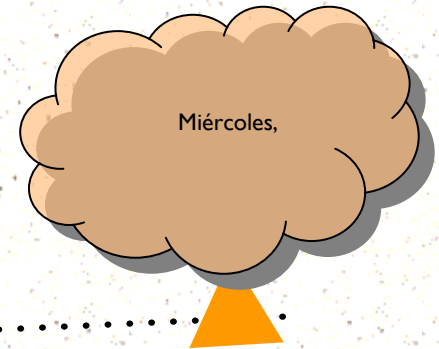
REAL ACADEMIA  
ESPAÑOLA



**GRAMÁTICA,  
LÉXICO,  
ORTOGRAFÍA DEL  
IDIOMA ESPAÑOL**



FACILITADOR



# Gramática

La **Sílaba** es una manifestación fónica que de por sí no se asocia a ninguna unidad de significado (Emilio Alarcos). Las sílabas pueden estar formadas por cinco fonemas.

La vocal que forman la sílaba constituye su núcleo.

La consonante pueden preceder al núcleo constituyen la cabeza de la sílaba.

Las sílabas pueden ser de dos tipos:

- **Libres o abiertas:** cuando terminan en fonema vocálico
- **Trabadas:** cuando terminan en fonema consonántico.

Según la Gramática Tradicional se pueden clasificar en:

- **Directas:** cuando terminan en vocal
- **Inversas:** cuando terminan en consonante
- **Mixtas:** cuando empiezan y terminan por consonantes.

Se presenta diptongo cuando se combinan:

- dos fonemas vocálicos cerrados y otro cerrado
- dos fonemas vocálicos abiertos y otro cerrado.

Existen **dos tipos de diptongo:**

- **Creciente o ascendente:** un fonema vocálico cerrado y otro abierto
- **Decreciente o descendente:** un fonema vocálico abierto y otro cerrado
- **Homogéneo:** dos fonemas vocálicos cerrados.

**Triptongo:** tres fonemas vocálicos en una sílaba, uno abierto entre dos cerrados.

Puede haber hiato cuando:

- Dos fonemas vocálicos van seguidos pertenecen a dos sílabas distintas y son abiertos
- Si uno abierto va junto a otro cerrado que lleva acento
- Un fonema vocálico abierto va junto a un diptongo.

**Silabear** significa según la Real Academia de la Lengua Española es pronunciar separadamente cada sílaba.

## Léxico

Una familia lingüística está formada por lenguas que tienen su origen en otra lengua conocida o desconocida. Rama Lingüística es una lengua que tiene mayor parentesco en otra lengua.

El castellano o Español pertenece a la rama romántica de la familia indoeuropea, es la tercera del mundo, es el lenguaje oficial de España (19 países de América, de la República de Guinea Ecuatorial y de Filipinas).

**El castellano da su origen a:**

- **El latín vulgar:** hablado por tropas romanas en conquista de la Península Ibérica.
- **Las lenguas prerrománicas** hablada por pueblos anteriores a la conquista romana.
- **Las lenguas germánicas:** (arpa, espuela, campeón, etc.)
- **El árabe:** hablado por los pueblos durante ocho siglos (aceite, adobe, cenefa, daga, ajedrez, etc.)
- **El griego clásico** introducido por el latín culto (alfabeto, catálogo, etc.)
- **El francés:** (autobús, bachiller, canguro, dama, bastón, etc.)
- **Las lenguas indígenas americanas:** (náhuatl, quechua, maya, taíno, etc.)

- **Italiano:** (carnaval, novela, payaso, escopeta, etc.)
- **Inglés:** (aerolínea, cheque, eslogan, club, etc.)

**De otras lenguas españolas:**

- **Catalán** (añorar, cantimplora, etc.)
- **Gallego** (carabela, choza, etc.)
- **Vascuence** (cencerro, bahía, etc.)

**Lenguas extranjeras:**

- **Portugués** (almeja, bambú, etc.)
- **Alemán** (acordeón, aspirina, etc.)
- **Holandés** (amarrar, bacalao, etc.)

**Dialecto:** son las variedades de una lengua que se hablan en determinados territorios de un pueblo o nación y no tienen escritura propia, ni tradición literaria.

## Ortografía

**La entonación o curva melódica:**

- Determinada por la actuación de las cuerdas vocales
- Sirve de soporte a los sonidos de los fonemas,
- Une a los fonemas para formar palabras, grupos fónicos y enunciados.

**Tipos de entonación:**

- **Enunciativa:** empieza elevando el tono hasta llegar a la primera sílaba tónica, se mantiene hasta llegar a la última sílaba tónica y desciende.

