

Talleres gramaticales de español con sus respuestas

1. ¿Qué es la noticia?

R. La noticia es un relato o redacción de un texto informativo en que se quiere dar a conocer con sus propias reglas es una construcción de enunciación de un hecho novedoso ocurrido dentro de una comunidad.

2. ¿Explique el concepto de comentario de noticia y de ejemplo?

R. El comentario de la noticia es una opinión que da la persona que redacta una noticia o reportaje acerca de lo sucedido en el hecho del que está hablando.

Ejemplo:

Entre un 20 y un 25 por ciento de los jóvenes sufren algún tipo de trastorno del sueño, esta conclusión a la que llegaron un tipo de investigadores del Centro del Sueño del Hospital de Niños de Filadelfia (Estados Unidos), luego de analizar una serie de estudios que fueron realizando durante los últimos años.

Como trastorno del Sueño se puede entender cualquier alteración en el ciclo normal de descanso que puede ser consecuencia de múltiples causas o sucesos que, por uno u otro motivo intervienen de manera negativa en el dormir.

En el caso de los jóvenes, entre estas causas se pueden incluir desde la excesiva cantidad de horas invertidas en el estudio o trabajo, hasta el desvelo producido por permanecer hasta muy tarde con la computadora, los juegos electrónicos y la televisión.

3. ¿Qué son las noticias nacionales?

R. Las noticias nacionales son las que recogen los hechos relacionados con la nación donde pertenece. Ellas narran sucesos de territorios nacional, provincial, regional o local, en nuestro caso Panamá.

4. De un ejemplo de noticias nacionales

R. El partido panameñista escogerá a sus convencionales.

Mil 754 nuevos convencionales 642 delegados de la Secretaria de la mujer serán escogidas por los miembros del partido panameñista, este domingo 26 de junio, Según informó el primer Vicepresidente del colectivo, Alcibiadez Vásquez, en RPC Radio.

5. ¿Qué son las noticias internacionales?

R. las noticias internacionales es aquella información, suceso que suele involucrar aspectos de un determinado país, estado empresa u otro actor que se encuentra fuera del territorio nacional donde es transmitida.

6. De un ejemplo de noticias internacionales

R. Ciudad del Vaticano (A-P) el Papa Benedicto XVI, en un buen estado de Salud; pero al parecer cansado y un poco inseguro en sus movimientos impartió el viernes su bendición tradicional de navidad. Horas después de haber sido derivado por una mujer que por segundo año seguido salto una valla durante la misa de noche buena para acercarse a él. El vaticano dijo que el pontífice de 82 años no sufrió lesiones y que cumplirá con su apretada agenda de navidad.

7. Todas las noticias nacionales e internacionales deben contener:

R. **Lo extraordinario. Ejemplo:**

Superalimentos: la carne, de pescado tales como salmónes, atún y cebolla, hongos, juegos de manzana, ciruelas, grandas, bajas de Goje, col rizada, guinea, mantequilla de almendra huevo.

Lo novedoso: Ejemplo:

Todos los días surgen nuevos tratamientos de belleza innovadores que prometen ser verdadera fuente de la juventud.

VOCABULARIO #3

1. Redacción
2. Construcción
3. Comentario
4. Reportaje
5. Internacionales
6. Nacionales
7. Extraordinario
8. Novedoso
9. Noticias
10. Opinión

11. Enunciación
12. Sucesos
13. Colectivo
14. País
15. Territorio

EXPRESIÓN ORAL Y ACTIVIDAD

1 ÁREA: COMUNICACIÓN

1. Contesta de manera correcta las siguientes preguntas con tus propias palabras.
 1. ¿Qué es una noticia?
 2. ¿Qué es lo que distinguimos en una noticia?
 3. ¿Qué es una noticia nacional?
 4. ¿Qué es una noticia internacional?
 5. Confecciona una noticia nacional e internacional?

DESARROLLO

1. Una noticia es un relato o redacción de un texto informativo
2. Lo que distinguimos en la noticia es: lo extraordinario, lo novedoso
3. Una noticia nacional es la que recogen noticias de nuestro país
4. Una noticia internacional es la que recogen noticias a nivel internacional
5. Noticia Nacional: los productos de la canasta básica aumentaron 15% más

Noticia Internacional: el Presidente de Chile esta reunidos con todos los fiscales internacionales de departamento.

Área 3: Análisis de la estructura de la lengua

Enseñanza de Aprendizaje

Identificar la conjugación de los verbos regulares en los tiempos compuestos M.I. y S. conjugación

Es la presentación de un verbo, en su diferentes formas para expresar todos sus accidentes.

Conjugación Verbal

Concepto

Modo – Indicativo

Tiempo – Futuro

Número – Plural

Persona – Tercera

Voz – Activa

Los Accidentes Verbales

son aquellos verbos cuya raíz (o xilema) no sufre en ninguna de sus formas y tienen desinencias (terminaciones) idénticas de los verbos modelos

Conceptos de Verbos regulares

Amar

Temer

Partir

Verbos Modelos

Es el modo verbal en el que el hablante expresa su deseo, su parecer, su inquietud, su duda, su temor, o posibilidad.

Expresa la significación del verbo como no realidad. La acción existe en la mente del sujeto

Modo Subjuntivo

Concepto

Son los que están formados por más de una palabra y presente la acción como terminada.

Tiempos Compuestos

Pretérito perfecto

Pretérito pluscuamperfecto

Futuro perfecto

Modo Subjuntivo

Es el modo que expresa la significación del verbo como realidad o sea en forma absoluta y objetiva

Modo Indicativo

Pretérito perfecto

Ej. Nunca lo hubiese tratado así

Pretérito pluscuamperfecto

Ej. como sea lo hubiera ayudado

Futuro perfecto

Ej. Seguramente hubiéramos logrado

Pretérito anterior

Condicional perfecto

Clasificación de los tiempos

compuestos del indicativo

Escribe la conjugación regular en los tiempos compuestos del modo indicativo

Pretérito perfecto compuesto

He amado tenido partido

Has amado tenido partido

ha amado tenido partido

hemos amado tenido partido

habéis amado tenido partido

Han amado tenido partido

Pretérito pluscuamperfecto

Había amado tenido partido

Habías amado tenido partido

Había amado tenido partido

Habíamos amado tenido partido

habías amado tenido partido

Habían amado tenido partido

Modo subjuntivo

Amar

Pretérito perfecto Pretérito pluscuamperfecto Futuro perfecto

Haya amado Hubiese o hubiera amado hubiere amado

Hayas amado hubieses o hubieras amado hubieras amado

Haya amado hubiese o hubiera amado hubiera amado

Hayamos amado hubiésemos o hubiéramos amado hubiéramos amado

hayáis amado hubiese o hubiéramos amado hubiereis amado

hayan amado hubiesen o hubieran amado hubieran amado

Vocabulario #4

1. Conjugación
2. Verbalaccidentes
3. regulares
4. tiempos
5. compuestos
6. modo
7. subjuntivo
8. indicativo
9. pretérito
10. pasado
11. futura
12. presente
13. voz
14. simple

Área 3: Análisis de la estructura

llena los espacios en blanco con la respuesta correcta. Completa los siguientes enunciados.

1. En los verbos regulares su raíz (o lexema) no sufre modificación en ningún de sus formas.
2. Los tiempos compuestos son los que están formados por más de una palabra y presentan la acción como terminada.
3. El modo indicativo expresa la significación del verbo como realidad o sea en forma

absolutamente objetiva.

4. El modo subjuntivo expresa, deseo, parecer, inquietud, duda, temor o posibilidad. Ve como algo probable una acción verbal.
5. Los tiempos compuestos del indicativo son: pretérito perfecto y pretérito pluscuamperfecto , futuro pretérito , pretérito anterior , condicional perfecto
6. Los tiempos compuestos del subjuntivo son: pretérito perfecto , pretérito pluscuamperfecto , futuro perfecto .
7. Los accidentes gramaticales del verbo modo , tiempo , voz , número y voz .
8. conjuga los siguientes verbos en el tiempo compuestos del indicativo

Tomar (3ª. persona, pl. pretérito, pretérito comp.) Ellas o ellos han tomado

Temer (2ª. persona, singular, pretérito, ant.) Tu hubiste tenido

Vivir (1ª. persona, pl., pretérito, plusc.) nosotros habíamos vivido

Nadar (2ª. persona, singular, fut., perf.) tu habrás nadado

Dudar (3ª. persona, sing., cond., perf.) el habría dudado

y al finalizar el tema: la conjugación verbal.

Despierto mis valores

“La Tolerancia”

Área 2: Lectura y escritura

Enseñanza de Aprendizaje

Señala construye y valora la importancia de los diferentes textos según su estructura

1. ¿Qué es un texto descriptivo?

R. Los textos descriptivos se refieren a las características o propiedades de un objeto, su estructura se organiza básicamente sobre la dimensión espacial. Su descripción siempre se supone entonces una forma de análisis, ya que implica la descomposición de su objetivo en partes o elementos y la atribución de propiedades o cualidades.

Su características:

Puede ser un objeto de forma estática, sin transcurso del tiempo.

El objeto debe entenderse en este caso en su sentido

2. ¿Qué es un texto dialogado?

R. Un texto dialogado es el que se emplea para su desarrollo el diálogo. En el texto encontramos una conversación, un intercambio de preguntas y respuestas entre los interlocutores.

El diálogo es la forma técnica de expresión sus características son:

- El género dramático
- Técnicas de dinámica de grupos: las entrevistas, los debates, la mesa redonda, el sociodrama.
- Interlocutores: son los personajes que intervienen en el diálogo
- Acotaciones: indicaciones del dramaturgo que ayudan a comprender mejor el contenido y van entre paréntesis
- Contexto: unidades de espacio – temporal donde se desarrolla el diálogo

3. ¿Qué es un texto narrativo?

R. Un texto narrativo es el relato de hechos o sucesos reales o imaginarios en los hechos intervienen personajes.

Los sucesos son desarrollados en un lugar y tiempo determinado

Estructura de un texto narrativo

Introducción: es la parte donde se plantea la situación que va a desarrollarse y se presenta con los personajes y sus ámbitos

Nudo: es el desarrollo de la acción hasta llegar al punto culminante en que se ha planteado el conflicto.

Desenlace: es la solución de la situación problemática planteada en el punto culminante y es la conclusión de la obra.

Entre las modalidades del texto narrativo están:

- Literarias: cuento, novela, fábula, leyenda, mito, epopeya, romance, chiste
- Humanísticas o científicas: diario, biografía, autobiografía, ensayo
- Periodística: noticia, crónicas.

4. ¿Qué es un texto expositivo?

R. Un texto expositivo es aquel que transmite información en forma objetiva, clara y ordenada, respecto de algo o determinados hechos.

La finalidad de estos textos es hablar de algo o explicar algo para que los demás lo conozcas, conllevan una orientación didáctica. Los textos expositivos típicos son los escritos científicos.

Son tratados técnicos, los manuales de instrucción, los libros o textos didácticos y todos aquellos que una y otra forma conciben el propósito de informar y definir conceptos acerca de hechos o presentan detalles y explicaciones sobre algo.

5. ¿Qué son los textos argumentativo?

R. Los textos argumentativos son aquellos que proponen razones para defender, o sustentar una idea o tesis con el fin de convencer. En estos textos se exponen juicios y apreciaciones de algún objetivo determinado.

Características de texto argumentativo

Por su función apelativa o conativa, utilizando argumentos para convencer el receptor.

Su estructura

- Tesis: idea central o razón que se defiende
- Argumento: opiniones de datos que justifican la tesis
- Conclusión: resumen de todo lo expuesto o argumentado

Área 2: Lectura y Escritura

1. Cierto y Falso. Escribe sí para el concepto cierto y no para el concepto falso.

1. Si Los textos descriptivos se refieren a las características o propiedades

de un objeto

2. No Su característica no describe algo imaginable o ficticio.

3. No El texto dialogado se emplea para el desarrollo del género lírico.

4. Si Las técnicas dinámicas de grupos son: entrevistas, debate, mesas redondas.

5. Si Es el relato de hechos o sucesos reales es el texto narrativos

6. No Las estructura de un texto son: nudo, inicio, final

7. Si El texto expositivo transmite información de forma objetiva, clara y ordenada.

8. No Las características de los textos expositivos, lengua y dialogo.

9. Si Los textos argumentativo exponen juicios apreciación del objeto

10. Si Su estructura en los textos argumentativo se da por la tesis, argumento y la conclusión.

2. Forma oraciones con las siguientes textos estudiados narrativos:

La novela el tormento es del autor Benito Pérez Galdos se encuentra en la página N°17

Dialogado: un emperador estaba saliendo de su palacio para dar un paseo matutino cuándo se encontró un mendigo le pregunto - ¿qué quieres? – el mendigo serio dijo.

Expositivo:

utilizar la música clásica en los diferentes concierto de rock

Dialogado

¿Cada día esta todo más caro?

gritó, tratando de poner los ojos claros

Argumentativo

Los automóviles son los principales causantes del efecto invernadero o cambio climático

Descriptivo: era delgado e injusto, como la fruta de algarrobo, la cara tan reseca y los carrillos tan vacíos chupaba un cigarrillo.

Lunes 11, de junio de 15 de julio (viernes)

Área 4: Literatura Lectura oral individual con entonación adecuada

Enseñanza de Aprendizaje

Saber diferenciar los dramáticos, narrativos y líricos a través de la lectura

Un texto dramático

Es aquel que está para la representación escénica ante un auditorio a través del dialogo y en la interpretación de las acciones dramáticas por parte de los personajes conocidos como actores.

Su género se desarrolla

El vestuario, la escenografía, la iluminación, el sonido diversos, efecto, recursos audiovisuales.

Elemento que se integran en la representación

Que el estudiante se relacione con una forma de expresión artística para conocer su género discursivo

La lectura del género dramático tiene como importancia

son propias y variadas con diferentes recursos que transmite sentimientos, representación de situaciones y comunicación experimental.

Característica de los textos dramáticos

¿Quieres dejarme ya? aún dista el amanecer (829) fue la voz del ruiseñor y no la de la alondra
la que penetró entre alarmado oído (830) todas las noches canta sobre aquel gramado (831)
créeme, amor mío, fuel el ruiseñor

Ejemplo de texto

Dramático con lectura

Es aquel que relata hechos reales o ficticios desarrollados en el espacio y el tiempo determinado

El texto narrativo

La acción: se refiere al desarrollar los hechos.

Los caracteres: son los personajes que intervienen en los hechos

El ambiente es la época y el lugar donde se desarrollan los hechos.

En el texto narrativo intervienen elementos estructurales

El narrador

Los hechos son relatados por

Literarias: cuento, novela, fábula, leyenda, saga, nieta, epopeya romana, ciencia ficción

Humanística o científica: diaria, bibliográfica, autobiografía, ensayo

Periodística: noticias, crónica.

Modalidades del texto narrativo

Un día en el cuartel, el coronel dice al comandante.

Mañana a las nueve y media había un eclipse de sol, hecho que no ocurre todos los días. Que forman todos los soldados en traje de campaña para presenciar el fenómeno; yo les daré las explicaciones necesarias. En caso de que llueva que formen en el gimnasio.

Ejemplos de textos narrativos en lectura

Es aquel en donde el autor expresa sus sentimientos, pensamientos, su estado de animo o su visión de la vida. Su fin primordial es la creación de la belleza a través de las palabras.

El texto lírico

Subjetivo, en donde se explora el mundo interior del autor

Su carácter

Por su brevedad, belleza, recursos expresivo, musicalidad y armonía.

Se caracteriza

las imágenes que procesan el acercamiento de las emociones y sentimientos del poeta.

Se emplea es elaborado por

de la narrativa y el drama porque su misión no es la de representar pasajes, históricos sino exponer el mundo de sentimientos emociones, pensamientos con bellas palabras

El texto lírico se difiere

En voz alta es disfrutar de sus efectos sonoras, es compartir con emoción los sentimientos del autor

Un texto lírico debe ser

Puedo escribir versos más tristes esta noche

pensar que no la tengo sentir

que la he perdido

Pablo Neruda – Poema 20

Área 4: Literatura

- 1. Lee los diferentes textos y clasifícalos según la lectura en textos: dramáticos, líricos y narrativos**

Dramático

La zapatera prodigiosa

Cada del zapatero. Banquillo y herramientas. habitación completamente blanca. Gran ventana y puerta. El foto es una calle también blanca. Con algunas puertecitas y ventanas en gris. A derecha, a izquierda, puertas. Todas las escenas tendrá un aire de optimismo y alegría exaltada en lo más pequeños detalles. Una suave luz naranja de media tarde invade la escena. Al levantarse el telón la zapatería viene de la calle toda furiosa y se detiene en la puerta. Viste un traje verde rabioso y lleva el pelo tirante, adornado con dos grandes rosas. Tiene un aire agreste y dulce al mismo tiempo.

Texto lírico

Claros son las noches,

quietas las mares,

mansos los pesares,

cuanto te impones.

Hermosa joven, grato ensueño.

Me veo atrapado entre lecho

te siento entregada en mi pecho,

es el amor nuestro amado dueño.

Texto Narrativo

El niño prodigioso

Érase un acreditado comerciante que utiliza con su mujer y poesía grandes riquezas. Sin embargo, el matrimonio no era feliz porque no tenía hijos, cosa que deseaban ambos ardientemente, y para ello pedían a Dios todos los días que les concediesen la gracia de tener un niño que los hiciese muy dichoso, los sostuviera en la vejez y heredase sus bienes y rezase por sus almas después de muerto.

2. Llenar los espacios en blanco y completa los siguientes enunciados

1. Las modalidades del texto narrativo la acción , caracteres y ambiente.
2. Los textos líricos se caracterizan por su brevidad , belleza , recurso expresivo , musicalidad y armonía .

3. Los elementos estructurales que intervienen en el texto narrativo son: literaria , humanística o científica y periodística .
4. Los textos líricos se emplean con un lenguaje elaborado lleno de imágenes que precisan el acercamiento a las emociones y sentimiento del poeta.
5. El texto dramáticos es aquel que está concebido por la representación escénicas ante un auditorio.

Lunes 18, de junio de 22 de julio (viernes)

Lunes

Intercambiar ideas sobre los diferentes textos dramáticos, narrativos y líricos.

Martes

Realizar un plan sobre los textos dramáticos

Miércoles

Copiar los textos narrativos

Jueves

Copiar los textos líricos (desarrollar actividades)

Viernes

Discutir e identificar los diferentes a través de la lectura.

Personas gramaticales

singular

y

plural

1^a.

2^{da}.

3^a.

pronombres personales**SingularPlural**

Yo Nosotros / as

Tu Vosotros / as

El / ella ellos / as

Este orden no se puede alterar

Voz

Singular Activa

Plural Pasiva

Modonúmeropersona

Indicativo singular 1ª.

Subjuntivo singular 2da.

Imperativo plural 3ª.

Tiempos simplesModo indicativomodo subjuntivo

pretérito perfecto compuesto pretérito perfecto

presente pretérito pluscuamperfecto pretérito pluscuamperfecto

Pretérito Pretérito anterior futuro perfecto

futuro Futuro perfecto

Condicional perfecto

Grupo N°1**1. ¿Qué son los tiempos compuestos?**

R. son los que están formados por más de una palabra y presentan la acción como terminada.

2. ¿Qué es modo indicativo?

R. Es el modo que expresa la significación del verbo como realidad o sea absolutamente objetiva.

3. ¿Cuál es la clasificación del modo indicativo?

R. La clasificación del modo indicativo es:

- Pretérito Perfecto compuesto
- Pretérito pluscuamperfecto
- Pretérito anterior
- Futuro perfecto
- Condicional perfecto

Pretérito perfecto compuesto

Verbo amar

Yo he amado

tú has amado

él / ella ha amado

nosotros / as hemos amado

vosotros / as habéis amado

ellos / ellas han amado

Pretérito pluscuamperfecto

Yo había amado

Tu habéis amado

él / ella había amado

Nosotros / as habíamos amado

vosotros / as habéis amado

ellos / as habían amado

Los verbos regulares

Aquellos verbos cuya raíz (o lexema) no sufre modificaciones en ninguno de sus formas y

tienen desinencias (terminaciones) idénticas a los verbos modelos:

am ar

raíz o desinencia o terminación

lexema

Grupales N°2

Modo subjuntivo

Con el modo verbal en el que el hablante expresa sus deseos, su parecer, su inquietud, su duda, su temor o posibilidades ve como algo probable la acción verbal. El modo subjuntivo expresa la significación del verbo como no realidad.

La acción sólo existe en la mente del sujeto.

Clasificación del modo subjuntivo

- Pretérito perfecto
- pretérito pluscuamperfecto
- futuro perfecto

Pretérito anterior

yo hable amado tenido

tú hablaste amado tenido

el habrá amado tenido

nosotros hubiéramos amado tenido

vosotros habisteis amado tenido

ellos hubieron amado tenido

Futuro perfecto

yo habré amado tenido

tú habiastes amado tenido

el / ella habrá amado tenido

nosotros/as hubiéramos amado tenido

vosotros/as hubiestes amado tenido

ellos/as habrían amado tenido

Condicional perfecto

yo habría tenido

tú habría tenido

él / ella habría tenido

nosotros/as habríamos tenido

vosotros/as habríais tenido

ellos / ellas habrían tenido

Grupo N°3

Personas gramaticales

SingularPlural

yo nosotros / as

tú vosotros / as

el / ella ellos / as

Pretérito Perfecto

Yo haya amado partido

tu hayas amado partido

el / ella hayamos amado partido

nosotros/as hayáis amado partido

vosotros/as hayan amado partido

ellos / as

Pretérito pluscuamperfecto

yo hubiese o hubiera amado

tu hubieses o hubieras amado

él / ella hubiese o hubiera amado

nosotros/as hubiésemos o hubiéramos amado

vosotros/as hubieseis o hubierais amado

ellos / ellas hubiesen o hubieran amado

Futuro Perfecto

yo hubiera partido

tu hubieras partido

él / ella hubiera partido

nosotros/as hubiéramos amado

vosotros/as hubierais amado

ellos / ellas hubieran amado

Accidentes gramaticales del verbo

modo: indicativo, subjuntivo, imperativo

tiempo: simples, compuesto

número: singular, plural

Persona: yo, tú, él, nosotros, vosotros, ellos

Voz: pasiva, activa