

Biografías de poetas femeninas de Panamá

Julia Del C. Regales



Nació en la ciudad de Panamá, en 1953.

TITULOS ACADÉMICOS:

Licenciada en Psicología y Profesora de Segunda Enseñanza por la Universidad de Panamá. Estudios de Postgrado en Dirección, Supervisión Escolar, Teología y Administración Industrial. Doctorado en Terapias Bioenergéticas, Colombia.

EXPERIENCIA PROFESIONAL O TRABAJO ACTUAL:

Fue Directora General del Instituto Nacional de Cultura (INAC) y Vicepresidenta y Directora asociada del Diario «Hoy». Fue editora de la Revista «Highlights of Ophtalmology Letter», del Dr. Benjamín Boyd, así como Directora de las revistas «Diners» (mensual: Panamá, 1985-1987) y «Momento» (semanal: Panamá 1992-1994). Embajadora de Panamá en Colombia 1995 - 1999. Actualmente es Presidenta y Directora de las Clínica de Medicina Estética, Dermocenters en Panamá y Colombia.

PREMIOS, BECAS U OTRAS DISTINCIONES NACIONALES O INTERNACIONALES:

Graduada con el índice académico mas alto en la universidad. Ha recibido diversos premios en poesía, ensayo y pintura. Condecorada en numerosas ocasiones con los máximos galardones en Colombia y ha recibido numerosas llaves de sus ciudades.

LIBROS, CUADERNILLOS Y FOLLETOS PUBLICADOS:

Ha editado separatas educativas coleccionables, tales como: La Enciclopedia de la Cultura Panameña para Niños y Jóvenes (Diario «La Prensa»: Panamá, 1984-1986; semanal); Conoce tus provincias (Diario «La Prensa»: Panamá, 1986-1987; semanal); Cruzando Fronteras. El país amigo (1988: «La Prensa Libre», San José, Costa Rica; semanal); Quiénes somos (1988: «La Prensa Libre», San José, Costa Rica; semanal). Ha publicado un libro de cuentos: El que tenga ojos... (DEXA, Universidad de Panamá, 1975); dos de poesía: Los pájaros endulzados (DEXA, Universidad de Panamá, 1975) y Versos para cantar en el viejo despeñadero (Panamá, 1985); dos libros de ensayos: Ética y cultura (Panamá, 1992) y Nueva cultura. Filosofía y plan

de acción para el cambio social (Panamá, 1993); y un libro de tema educativo: ¿Cómo desarrollar los talentos de nuestros hijos? (Panamá, 1994) y Nueva Cultura Latinoamericana (Colombia, 1997).

MATILDE REAL DE GONZALEZ



Matilde Real de González (Boquete, 12 de septiembre de 1926 -) es una escritora y educadora panameña. Obtuvo un doctorado en filología románica en la Universidad Complutense de Madrid, y ha hecho estudios especiales sobre lingüística y dialectología. Ha sido representante de Panamá en la UNESCO en París en 1982.

Entre sus obras podemos mencionar que ha realizado numerosos ensayos entre los cuales se destacan: *Octavio Méndez Pereira, su vida y su obra*, *Estudios lingüísticos y dialectológicos de la ciudad de Panamá*, *El andalucismo dialectal de América*, *El adverbio en el español coloquial*, *Fonética articuladora*, *Principios fundamentales de la métrica española*, *Estructura del español*, entre otros.

Como poetisa se inició cuando era maestra; su poesía esta llena de metáforas e imágenes; ha publicado: *Detrás queda la noche* (1950), *Estas son mis voces* (1961), *Poemas fragmentarios* (1965), *15 sonetos para existir* (1966), *Presencial de un río* y *Poemas rituales* (1969), que obtiene el tercer premio en el Concurso Ricardo Miró.

STELA SIERRA



Fecha y lugar de nacimiento: Nació en el distrito Boquete, Chiriquí 12 de septiembre de 1926.

TITULOS ACADÉMICOS:

Licenciada en Filosofía, Letras y Educación con especialización en Español, Universidad de Panamá.

Doctora en Filosofía y Letras, sección de Filosofía Románica, Universidad Complutense de Madrid, España.

Especialización en Lingüística y Dialectología en los Institutos Caro y Cuervo, Bogotá, Colombia.

Especialización en Investigación Literaria en el Instituto Superior del Lenguaje, Méjico.

Especialización sobre lenguas indígenas hispanoamericanas (Sao, Paulo, Brasil).

Diploma de Documentación Española, Instituto de Cultura Hispánica.

PREMIOS, BECAS U OTRAS DISTINCIONES NACIONALES O INTERNACIONALES:

Ha ganado tres veces el Concurso Literario "Ricardo Miró", sección poesía, máximo certamen literario en la República de Panamá.

EXPERIENCIA PROFESIONAL O TRABAJO ACTUAL:

Delegada al programa de Leguas Extranjeras

Congreso de lingüística para América Latina, Brasil

Representante de Panamá ante la UNESCO, Paris 1982

Fue, Catedrática Titular de la Universidad de Panamá en el Departamento de Español y Directora del Centro de Investigaciones de la Facultad de Humanidades. 1986 - 1990.

LIBROS, CUADERNILLOS Y FOLLETOS PUBLICADOS:

Ensayos:

Octavio Méndez Pereira, su vida y su obra

Estudios lingüísticos y dialectológicos de la ciudad de Panamá

El andalucismo dialectal de América

El adverbio en el español coloquial

Comentarios sobre la estilística Leo Spitzer

Fonética articulatoria

Presentación del libro, Dario Herrera, modernista

Influencia de los nocturnos de José A. Silva en la poesía española

Principios fundamentales de la métrica española.

Vida y obra de Rubén Larío a través de su archivo

Estructura del español

Obra poética: **Presencia de un río y otros poemas**, **Presencia de Ricardo Miró en el primer centenario de su nacimiento**, **Detrás queda la noche** (Panamá, 1949), **Estas son mis voces** (Madrid, 1961), **Poemas fragmentarios** (Panamá, 1965), **15 sonetos para existir** (Universidad de Panamá, Panamá, 1966), **Una cruz verde en el camino** (con José Franco; Panamá, 1980).