

## Biografías de poetas de Panamá



### FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO:

Nació en la ciudad de Panamá, el 29 de mayo de 1932.

### TITULOS ACADÉMICOS:

Estudios profesionales en la Escuela Náutica de Venezuela, donde se graduó en 1952.

Después de navegar siete años, sirvió ocho como profesor en la Escuela Náutica de Panamá y luego ingresó al Cuerpo de Bomberos de Panamá, hasta 1992. Subdirector de "El Heraldo", semanario cultural (1990-1999).

### EXPERIENCIA PROFESIONAL O TRABAJO ACTUAL:

Fue subdirector de "El Heraldo", semanario cultural (1990-1999), y director hasta finales de 2000, publicación en la que también escribía artículos.

### PREMIOS, BECAS U OTRAS DISTINCIONES NACIONALES O INTERNACIONALES:

Ha merecido premios en el Concurso Literario "Ricardo Miró" en numerosas ocasiones como cuentista, novelista y dramaturgo, el más reciente en 1999 en ensayo. Gana en el 2004 ese mismo concurso - cuento - con su obra Al principio creó Dios la curva.

### LIBROS, CUADERNILLOS Y FOLLETOS PUBLICADOS:

Obras publicadas: Sin tiempo para la piedad (1973); Teatro 1960-1970: ¡Ay de los vencidos!, La mujer de sal, La piel del sueño (Panamá, 1983); Cerrado por duelo, (cuentos- INAC, 1976); Una Bandera (teatro; INAC, 1977); Las aventuras de Piti Mini (cuentos; INAC, 1983); El fusilado (teatro; INAC, 1983); Un lucero sobre el ancla (cuentos; INAC, 1985); Donde es más brillante el sol (cuento, INAC, 1990); Demasiadas flores para Rodolfo (teatro; INAC, 1985); Promundi (teatro; en la Revista Lotería (agosto - septiembre de 1997); Álbum de nostalgias (Poesía; Editorial Universitaria, Panamá, 1993); Sir Henry, el pirata (teatro; INAC, 1992); Tic ... Tac (novela; INAC, 1992); In God We Trust (teatro- INAC, 1995); Pantalones cortos (Novela; Panamá, 1997); Pantalones largos (novela; Panamá, 1998); Panamá milagrosa (INAC,

Panamá, 1999); *Ida y vuelta* (novela; Ediciones Urracá, Panamá, 2001); *Black & White* (1992-1995) (artículos de opinión; Ediciones Urracá, Panamá, 2001); *Entrevistas al mar, la noche y los fantasmas* (poesía; Panamá, 2001); *Con el diablo en el cuerpo y otros ensayos* (INAC, Panamá, 2001); *Receta para ser bonita y otros cuentos* (Editora Géminis/Universidad Tecnológica de Panamá, 2001). Numerosas obras de teatro suyas han sido escenificadas.



### **Mario Augusto Rodríguez**

#### **FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO:**

Nació él 12 de septiembre de 1917 en Santiago de Veraguas, Panamá.

#### **TITULOS ACADÉMICOS:**

1939, Escuela Normal J. D. Arosemena, de Santiago. Maestro de Enseñanza Primaria.

1951. Universidad de Panamá. Profesor de Educación Secundaria con especialización en lengua y literatura castellana.

1957. Cursos superiores de Periodismo, con beca de la UNESCO, en la Universidad Central de Quito, Ecuador.

1958. Cursos superiores de Lengua y Literatura española en Madrid, España, con beca del Instituto de Cultura Hispánica.

#### **EXPERIENCIA PROFESIONAL O TRABAJO ACTUAL:**

1932-1989: Corresponsal, redactor, cronista, editorialista, jefe de redacción, subdirector o director del semanario *Mundo Gráfico* de los diarios *La Hora*, *Prensa Libre*, *El Día*, *El Panamá América*, *Prensa*, *Matutino* y *La República*; y de las revistas *Preludios*, *Urraca*, *Siete*, *Educación*, *Lotería*, *Más* y *Semana*.

### **Ramón Francisco Jurado**

**FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO:**

Nació el 19 de Agosto en 1979, ciudad de Panamá.

**TITULOS ACADÉMICOS:**

Licenciado en Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Santa María La Antigua.

**EXPERIENCIA PROFESIONAL O TRABAJO ACTUAL:**

Fue editor de "Huellas", publicación del Círculo de Lectura de la USMA. En la actualidad es abogado en la compañía Mossack Fonseca & Co.

**PREMIOS, BECAS U OTRAS DISTINCIONES NACIONALES O INTERNACIONALES:**

Representante de Panamá, Ruta Quetzal Argentaria 1996. Medalla Guillermo Andreve por la excelencia académica.

**LIBROS, CUADERNILLOS Y FOLLETOS PUBLICADOS:**

Mirada siniestra (Editorial Géminis, Panamá, 2002), La niebla (Editora Génesis, Panamá, 2005).

**DESCRIPCIÓN TEMÁTICA DE ALGUNOS LIBROS:**

La niebla (novela, 2005). La contra portada de este libro dice lo siguiente: "Su nombre es Sabrina Saavedra. Es una investigadora privada. El año es 1999. Y sólo ella puede evitar que la historia tome un curso funesto. El autor de Mirada Siniestra incursiona en una frenética aventura que nos presenta a una nueva heroína y un misterio asfixiante de proporciones insólitas.

**Enrique Jaramillo Levi**

**FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO:**

Nació en Colón, Panamá, el 11 de diciembre de 1944.

**TITULOS ACADÉMICOS:**

Graduado del Colegio San José, La Salle, en Colón, obtuvo Licenciatura en Filosofía y Letras con especialización en Inglés en la Universidad de Panamá y Profesorado en Segunda Enseñanza (1967).

En la Universidad de Iowa (Iowa City, Iowa, Estados Unidos) obtiene Maestría en Creación Literaria (1969) y Maestría en Letras Hispanoamericanas (1970).

Realiza estudios parciales de Doctorado en Letras Iberoamericanas en El Colegio de México (México, D.F.; 1973-1974); y termina estudios completos del mismo Doctorado en la Universidad Nacional Autónoma de México (1975-1976).

**EXPERIENCIA PROFESIONAL O TRABAJO ACTUAL:**

Ha impartido clases de Español, Investigación documental, Géneros periodísticos y Literatura latinoamericana y panameña en las siguientes universidades: Universidad Autónoma Metropolitana (México, D.F.; 1975-1983.); Universidad de Panamá (1983-1990), Universidad Estatal de Oregon (Corvallis, Oregon; Estados Unidos; 1989-1990); Universidad Estatal de California (San Bernardino, California, Estados Unidos; 1988); Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (Querétaro, México; 1993-1995); y Universidad Tecnológica de Panamá (1996 a la fecha). Impartió talleres de cuento durante dos años y medios en la Escuela de Escritores de Querétaro/SOGEM, (México). Imparte clases y es coordinador académico en el Diplomado en Creación Literaria de la Universidad Tecnológica de Panamá.

Ha sido Jefe del Departamento de Letras del Instituto Nacional de Cultura (1990-1992); Director de la Editorial Universitaria de la Universidad de Panamá (1992-1993); y actualmente es Jefe de la [Coordinación de Difusión Cultural](#) de la [Universidad Tecnológica de Panamá](#), Fundador/Director/Editor de la [Revista cultural MAGA](#), Presidente de la [Fundación Cultural Signos](#) (1997 a la fecha) y Presidente de la Asociación de Escritores de Panamá (ASEP).

Ha dictado numerosos talleres de creación literaria, y de cuento en particular. Actualmente imparte talleres de cuento, y en el Diplomado en Creación Literaria de la Universidad Tecnológica de Panamá imparte "Seminario-taller de Narrativa" y "Géneros Literarios y Géneros Periodísticos; es Coodinador Académico de dicho Diplomado.

Creó diversos premios literarios en Panamá, entre ellos: Premio de poesía "Gustavo Batista Cedeño" en el Instituto Nacional de Cultura, así como el Premio Centroamericano de Literatura " Rogelio Sinán" y el Premio Nacional de Cuento "José María Sánchez" en la Universidad Tecnológica de Panamá; y también el Premio Signos de Poesía "Stella Sierra" y el Premio Signos de Ensayo Literario "Rodrigo Miró Grimaldo" en la Fundación Cultural Signos (estos cinco certámenes continúan vigentes).

Forma parte del Consejo Nacional de Escritores y Escritoras de Panamá (2001 - 2003).



## **EUSTORGIO CHONG RUÍZ**

### **FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO:**

Nació el 21 de febrero de 1934 en la Heroica Villa de Los Santos, Provincia de Los Santos, República de Panamá .

### **TITULOS ACADÉMICOS:**

Ha obtenido los siguientes títulos académicos: Licenciado en Filosofía, Letras y Educación (Universidad de Panamá), Profesor de Segunda Enseñanza con Especialización en Filosofía e Historia (Universidad de Panamá), Diploma en Ciencias Sociales (Programa OEA-USA, Universidad Nacional de Honduras, Tegucigalpa), Diploma en Cinematografía (Instituto Cinematográfico, California).

### **EXPERIENCIA PROFESIONAL O TRABAJO ACTUAL:**

En su rica trayectoria profesional ha ejercido el periodismo -radial y escrito- y las relaciones

públicas durante cuarenta años. En ese lapso ha ocupado posiciones cimera en dichas organizaciones.

**PREMIOS, BECAS U OTRAS DISTINCIONES NACIONALES O INTERNACIONALES:**

1992 Premio único. Concurso literario Ricardo Miró. Obra: "Los chinos en la sociedad Panameña". Ensayo.

1980 Premio USMA (Concurso Literario Universidad Santa María la Antigua). Obra: "Canción del hombre en la ventana" Poema.

1979 Premio USMA (Concurso Literario Universidad Santa María la Antigua). Obra: "Yaya". Teatro.

1978

Premio USMA (Concurso Literario Universidad Santa María la Antigua). Obra: "Diario de una noche de camino". Cuentos

1972 Premio Único. Concurso Literario Ricardo Miró. Obra: "Después del manglar". Teatro.

1968 Segundo Premio. Concurso Literario Ricardo Miró. Obra: "Hombre de sal". Cuentos. etc.