

Biografía de Emmanuel Kant

EMMANUEL KANT

(Königsberg, Prusia oriental, 22 de abril de 1724 - 12 de febrero de 1804)

Filósofo alemán. Hijo de un modesto guarnicionero, Kant fue educado en el pietismo. En 1740 ingresó en la Universidad de Königsberg como estudiante de teología y fue alumno de Martin Knutzen, quien lo introdujo en la filosofía racionalista de Leibniz y Wolff, y le imbuyó el interés por la ciencia natural, en particular por la mecánica de Newton. Tras doctorarse en la Universidad de Königsberg a los treinta y un años, Kant ejerció en ella la docencia y en 1770, después de fracasar dos veces en el intento de obtener una cátedra y de haber rechazado ofrecimientos de otras universidades, por último fue nombrado catedrático ordinario de Lógica y Metafísica.

En 1770, tras la obtención de la cátedra, se abrió un lapso de diez años de silencio durante los que acometió la tarea de construir su nueva filosofía crítica, después de que el contacto con el empirismo escéptico de David Hume le permitiera, según sus propias palabras, despertar del sueño dogmático. En 1781 se abrió el segundo período en la obra kantiana, al aparecer finalmente la Crítica de la razón pura. Luego en su Crítica de la razón práctica donde establece la necesidad de un principio moral a priori, el llamado imperativo categórico. En la moral, el hombre debe actuar como si fuese libre, aunque no sea posible demostrar teóricamente la existencia de esa libertad. Kant trató de unificar ambas Críticas con una tercera, la Crítica del juicio, que estudia el llamado goce estético y la finalidad en el campo de la naturaleza. Cuando en la posición de fin interviene el hombre, el juicio es estético; cuando el fin está en función de la naturaleza y su orden peculiar, el juicio es teleológico. A pesar de su carácter oscuro y hermético, los textos de Kant operaron una verdadera revolución en la filosofía posterior, cuyos efectos llegan hasta la actualidad.

Obras

Historia general de la naturaleza y teoría del cielo (1755)

Prolegómenos a toda metafísica futura que pueda presentarse como ciencia (1783)

Principios metafísicos de la ciencia natural (1786)

La religión dentro de los límites de la mera razón (1793)

Opus postumum (1920)