

Análisis de la Novela Roberto por el Buen Camino

INTRODUCCIÓN

Hoy, afligen a toda la sociedad problemas profundos, como la práctica de la cultura de violencia, la corrupción, la destrucción ambiental, la decadencia de las estructuras de la comunidad y la familia, el deterioro de los sistemas de educación, la inequidad y la fragilidad de los cimientos donde se apoya la paz en el mundo.

Todos, en cierta forma, nos sentimos impotentes frente a semejantes problemas globales. Por esta razón reclamamos, exigimos y esperamos que aparezcan los grandes líderes que los solucionen. Pero quizás, tendría más sentido dejar de esperar y emprender, alguna acción pequeña pero concreta desde nosotros mismos, para aportar aunque sea un pequeño impulso de cambio. Si aprendiéramos a construir y a sostener pequeños impulsos frente a los grandes retos, comenzaríamos a sentir una gran confianza y desarrollaríamos habilidades prácticas, que quizás hoy ni siquiera somos conscientes que tenemos.

Con el tiempo, esos pequeños impulsos, que sólo influyen en pequeños círculos alrededor de las personas que los generaban, pueden crear nuevos impulsos más allá de esos círculos individuales. Hasta lograr acciones magnas que se conviertan en momentos de paz para cada individuo, cada miembro de una familia, una comunidad y un país como Panamá. Un aporte para la lucha contra el flagelo de la violencia, la delincuencia, el deterioro de la dignidad humana y el infierno de las drogas ha resultado para mi concepto la novela Roberto, por el buen camino.

El abordaje del tema de la delincuencia juvenil y la violencia social, no es fácil, considerando que el concepto violencia: es todo acto contra el normal estado, modo de una persona o situación y el concepto de agresión, es una conducta que caracteriza a quien ejecuta o atenta contra el derecho de los demás.

“Espero que lo disfruten.”

BIOGRAFÍA DE ROSE MARIE TAPIA (La autora)

Nació en Panamá, el 6 de diciembre de 1947. En 1951 se traslada a Chitré. Aficionada a la lectura desde temprana edad. Trabajó por veinticinco años como gerente en Raúl Tapia y Compañía, S.A. Fue Vice-presidenta de los ejecutivos de empresa, capítulo de Azuero en el año 1993. Designada por esa asociación como coordinadora del programa de Capacitación para el trabajo. Miembro de la Pastoral Social de la Parroquia San Juan Bautista en Chitré.

Incursionó en la Literatura con la novela Caminos y Encuentros, ganadora de la mención de Honor, Concurso Ricardo Miró (2000) publicada en Junio de 2001.

En Julio de 2001 publicó su segunda novela y era lo que nadie creía. En abril 2002 completa su trilogía con la novela Travesías Mágicas. En noviembre de ese mismo año publicó su cuarta novela La Noche Oscuras y en mayo de 2003 la novela La Cárcel del Temor. En abril del 2004 presentó Roberto por el Buen Camino. En Junio del 2005 presenta la Feria Internacional del libro su novela: La Raíz de la hoguera. En Junio de 2006 publica la versión en inglés de su novela más exitosa: Roberto por el buen camino (Roberto Down the Right Path).

Es parte de la membresía del círculo de lectura Guillermo Andreve, fundadora y coordinadora del grupo literario Letra de Fuego.

ESQUEMA ANALÍTICO

TITULO

El título posee relación con la delincuencia y los problemas de violencia en los jóvenes actualmente; este tema es una situación que está ocurriendo actualmente en nuestro país y que es un tema muy grave ya que está afectando al futuro de Panamá: sus jóvenes, aunque mayormente los de clase pobre.

GÉNERO

La novela está conformada por el género Literario siguientes: Narrativo

FORMA DE EXPRESIÓN

Dentro de la lectura de esta interesante obra, podemos ver que existen diversas formas de expresión, entre la comúnmente hablada en la calle, la hablada entre las personas de clase media y clase alta, que comúnmente son denominados yeyés o ricachones.

AMBIENTE

El ambiente dentro de la obra está conformado por diferentes lugares de nuestra provincia de Panamá, en donde en cada capítulo se llevaron a cabo los actos en los siguientes lugares:

Cap. I

- Avenida Balboa
- Facultad de Derecho
- Discoteca de la avenida
- Cajero
- Banco Internacional calle 50
- Estacionamiento del banco
- Clínica San Jorge
- Cresta
- Puente de las Américas
- Autopista

Cap. II

- Centro de Cumplimiento
- Policía Nacional (P.T.J.)

Cap. III

- Colegio Técnico
- Registro Civil
- Hospital Santo Tomás

Cap. IV

- Ministerio de Juventud
- Zona Libre de Colón
- Chepo
- Esclusas del Canal
- Colorado
- Europa
- Londres
- Junta Directiva

Cap. V

- Universidad Tecnológica
- Curundú
- Clubes Cívicos
- Autoridad de la Región Interoceánica
- Policía Nacional
- Iglesia Carmen
- Bocas del Toro
- Asamblea Legislativa
- Hospitales del Estado
- Iglesia Católica

Cap. VI

- Junta Directiva
- Irak o Congo

- Policía Técnica Judicial
- Policía Nacional
- Centro Cumplimiento
- Banco Internacional de Desarrollo
- Ministerio de Trabajo
- Exedra Books

El tiempo de la misma está dado en la actualidad en nuestra época en donde los jóvenes están pasando por diversos tipos de problemas que afectan a la sociedad y a las instituciones que la conforman: la familia.

La atmósfera de la obra puede ser de esperanza, ya que Luis Carlos tenía la esperanza de que Tuti cambiará de esta manera el ayudó a Tuti en todo lo que pudo, para demostrarle una mejor vida. Además hubo Nostalgia, Lastima, Tristeza y preocupación, ya que en el momento en que Maria Cristina e Irma querían vengarse de Tuti contratando a los asesino, conocieron la dura situación en que Tuti vivía diariamente.

En la novela podemos ver, momentos de amor, en donde hubieron diversos acto de revelación y confesiones de amor, ya al final, en donde la gran mayoría de los personajes se casan.

TEMA O IDEA CENTRAL

El tema central de la obra, es hacer tomar consciencia a nosotros los jóvenes, niños y adultos que recurrir a este estilo de vida no es la mejor opción para una sobrevivencia y menos cuando se es el sustento de un hogar; como lo era Roberto en esta obra. Esta obra trata de hacer ver que siempre se posee una oportunidad, la novela a su vez intenta dar a conocer algunas de las consecuencias que puede traer este estilo de vida, que en realidad son muy duras; pero pensamos que en la vida real, si ocurriera una simulación de la obra, no tuviera el mismo final, ya que rara vez las personas no tratan de buscar venganza y en vez de este buscan como ayudar a las personas en condiciones de pobreza.

CLASE DE NARRADOR

La narradora Rosa María Tapia, ella no se incluye dentro de la novela, la narradora ella está contando una historia sobre Roberto y Luis Carlos y las experiencias que tuvieron juntos en su encuentro.

MUNDO CREADO

El mundo de la novela es real, ya que habla de la violencia y la delincuencia en nuestro país, es un clásico ejemplo de cómo es la vida en este ámbito y como pueden las personas afectadas recurrir a una solución, en vez de buscar una manera de vengarse por el mal obtenido.

SECUENCIA NARRATIVA

Dentro de la novela se ve que los hechos siguen uno a otros, en secuencia cronológica ya que la autora va narrando la historia paso a paso según como van ocurriendo los eventos.

PERSONAJES

LOS TRES PERSONAJES PRINCIPALES

- **Susana:** Era una muchacha de ojos grandes de color canela, los reflejos caoba de su pelo lacio, y su porte de reina, su estatura que superaba la suya por un centímetro y la manera energética de pedir las cosas, su sonrisa que rondaba en su labios siempre que decía te quiero.
- **Roberto (mejor conocido como Tuti):** un adolescente rebelde que cursa el tercer grado de una escuela, entra al mundo de las drogas y su encuentro con la marihuana así también de traer y llevar mercancía y así obtener dinero para pagar sus gastos y ayudar en casa. Las penurias que pasaba, las peleas callejeras y el maltrato en el hogar y el odio a su padre su primer atraco, su primera visita en la cárcel. A los trece

años ya pertenecía a dicha pandilla y era adicto al pegón. A los catorce años lo invitan a pertenecer al mundo de la delincuencia de hecho obtuvo visa y pasaporte a los crímenes, quiso cambiar su pistola oxidada por una de 9 milímetros. Con respecto a mi apodofo fue la primera palabra cuando quería pedir soda roja. Al obtener su nuevo nombre no permitió que lo llamaran Tuti quería que lo llamaran Roberto porque era un cambio a su nueva vida.

- **Luis Carlos:** Un joven que se desgraciadamente fue víctima de la violencia y de la delincuencia, debido a que iba en busca de dinero en el cajero con su novia, adoraba a su novia que falleció. Fue secuestrado por los maleantes y luego liberado por la policía cuando detuvieron a estos malhechores. Después de su incidente con Tuti, quedó mal herido en donde no podía caminar, de todas maneras más adelante ayudó a Tuti para cambiarse de nombre y recomenzar una vida diferente, nombrándose Roberto.

PROTAGONISTA

El personaje principal en esta novela es Roberto mejor conocido como Tuti.

PERSONAJES SECUNDARIOS

Cap. I

- **Maria Cristina:** Era una mujer hermosa, belleza que la edad acentuaba, su cabello castaños enmarcaban los expresivos ojos pardos, su estatura excepcional la destacaba entre otras mujeres.
- **Irma:** Hermana de Maria Cristina estuvo allí apoyando a su hermano, ella era la única que tenía en la vida. Era una señora sencilla en la vida, el destino le quitó a su esposo y no tenía hijo.
- **Adolfo:** Esposo de María Cristina y padre de Luis Carlos este señor muere de cáncer.
- **Carmen:** Madre de Susana, esta señora no se atenta que su hija Susana había muerto
- **Doctor Álvarez:** Este es el doctor que atendió el caso de Luis Carlos.

Cap. II

- **Enrique:** Psiquiatra del centro
- **Antonio:** Dueño de una compañía de seguridad

Cap. III

- **El muerto:** un amigo de Fechoría de Tuti
- **Mami:** una señora golpeada por el destino y la mala vida esta acostumbrada a acostarse con borrachos y drogadictos para darnos de comer a mi y a mi ocho hermanos.
- **Padre de Tuti:** Muere en un enfrentamiento con la policía en un robo, este golpeaba y maltrataba a Tuti.
- **Isolda:** Profesora de lingüística y amiga de María Cristina

Cap. IV

- **María:** abuela de un joven que estaba en malos pasos
- **José:** el joven delincuente de pandilla
- **José Manuel Torres:** era Ministro de presidencia, ahora dirige un Bufete Torres, Brandon & Asociados.
- **Julio:** un joven adicto al alcohol y las drogas
- **Mario:** colabora con la fundación

Cap. V

- **Miguel:** padre de Susana
- **Carmen:** madre de Susana
- **Gloria:** hermanita de Tuti
- **Alicia:** sobrina de Irma
- **Enrique:** miembro que apoya la asociación

Cap. VI

- **Enrique:** psiquiatra colabora con la policía
- **Boliqueso:** uno de mayor confianza en centro de cumplimiento
- **Arcángel Miguel:** Santo milagroso
- **Adriano:** a su hermanito lo hirieron los pandilleros
- **Tomás:** pandillero
- **Eduardo:** hermanito de Adriano
- **Roberto González:** jefe de policía
- **Emilio:** estaba en la cárcel y se rehabilitó pero la mala influencia lo mete en el camino
- **Lili:** mejor amiga de Luis Carlos en Internet.

TIPOS DE LENGUAJES

Entre los tipos de lenguaje que podemos ver dentro de la novela son: ***De la calle y los barrios bajos.***

Ejm.

1. ¡Quieto Man!: comando para decirle a una persona que se detenga, usualmente cuando se tiene un arma y se realiza un asalto.
2. Rabiblanquito: apodo que le dan a las personas que viven en una calidad de vida acomodada, clase alta.
3. ¿No quiere que lo enfríe aquí mismo?: está pregunta si desea que mate a la personas
4. Pastelito: apodo que le dan a las chicas o novias
5. Lo cuerearon y fueron por fuera: es cuando a una persona le disparan y sus atacantes salen huyendo.
6. Si no mato me matan: frase que utilizan todos los delincuentes para justificar sus actos de violencia.
7. Enfrasqué: es el acto cuando un delincuente se enfrenta a alguien del bando enemigo o a la policía.

ARGUMENTO

Capítulo I

La novela inicia presentándonos a Luis Carlos y Susana una dulce pareja de novios.

De manera ellos se encontraban en una discoteca ubicada en la ciudad de Panamá en la avenida Balboa en alta hora de la noche.

Seguidamente la pareja de novios se dirigen al Banco Internacional de calle 50 para así sacar dinero del cajero; luego ellos son asaltados por unos ladrones. Acto seguido fueron secuestrados en un automóvil, uno de los ladrones llamado tuti, menor de edad.

Posteriormente Tuti le dispara a Susana y a Luis Carlos dentro del automóvil; y a consecuencia de esto Luis Carlos, Tuti y Susana caen al pavimento con tal que Susana muere al instante, al lugar del accidente inmediatamente llegaron los agentes de policía y los paramédicos.

Dadas las circunstancias Luis Carlos y el cadáver de Susana son trasladados a la clínica San Jorge con tal que Tuti es arrestado por los agentes policiales y fue llevado al Centro de cumplimiento, de manera que María Cristina, Irma y Carmen llegan a la clínica San Jorge para acompañar a Luis Carlos y sin embargo, el Doctor Álvarez les informa que Luis Carlos corre peligro de quedar invalido, de tal manera Luis Carlos se entera que su novia Susana.

Por otro lado María Cristina esta triste, enojada y jura vengarse de Tuti y los suyos, de manera que María Cristina se dirigió al juzgado de menor para conseguir un permiso en el Centro de cumplimiento para insultarlo y maldecirlo, de igual modo Tuti se defiende y advierte a María Cristina si su padre y su madre los maltrataban de pequeños y si le interesa cuidar a sus ocho hermanos. Como consecuencia de esto Maria Cristina contrata a tres asesinos para llevar a cabo su venganza en contra de la familia de Tuti luego María Cristina y los tres asesinos llegan a un barrio pobre de la ciudad en donde una de las barracas vive los ocho hermanitos de Tuti; más adelante dijo María: detengan la masacre al darse cuenta todos los hermanos son niños pequeños e inocentes, así mismo María Cristina le lleva algunos víveres a la madre de Tuti y a sus ocho hermanitos; por otro lado María Cristina regresa a la clínica San Jorge conmovida por todo lo que había vivido.

Capítulo II y III

Y para continuar Luis Carlos obtuvo un título de abogado y puede caminar despacio apoyado con un bastón. Luis Carlos visita a Tuti en el centro de cumplimiento de tal manera que Tuti le confiesa a Luis Carlos como inicio en el bajo mundo y que no tenía nombre propio solo Tuti porque su madre nunca lo registro; debido a esto Luis Carlos habla con la madre de Tuti "mami" pero ella se burla de sus intenciones; inmediatamente Luis Carlos lleva a Tuti al registro Civil donde el mismo decidió su nombre "Roberto" por admirar al boxeador Roberto Mano de Piedra Durán y por su parte Roberto fue bautizado en una hermosa ceremonia.

Acto seguido Roberto incorpora al proyecto de menores infractores de manera que Roberto se gradúa de Albanista en el Centro de Cumplimiento y luego consigue trabajo y a su vez Luis Carlos y María Cristina realizan gestiones para conseguirle una beca a Roberto y una nueva casa para él y su familia. Al parecer Roberto fue herido de bala por dos de sus antiguos amigos delincuentes en consecuencias de esto Roberto fue operado pero su cuerpo no resistió y murió. Así que llevaron a cabo de funeral de Roberto y sus amigos cargaron el ataúd hasta el cementerio.

Por su parte Luis Carlos y su familia prometieron continuar con el proyecto que ayuda al menor infractor y levantaron una "Roberto por el buen camino" en honor a su amigos Roberto.

Capítulo IV

En general a la Fundación están asistiendo cada día más y más personas de toda las clases sociales en busca de ayuda y orientación. Por consiguiente la Fundación recibe una importante donación de un colaborador del gobierno, el Licenciado José Manuel Torres.

Así como el licenciado Torres también necesita de la ayuda de la Fundación, puesto que a pesar que tienen mucho dinero su hijo Julio ha caído en el vicio de las drogas. De tal manera que con mucho apoyo y amor de sus padres y de la Fundación Julio pudo salir del terrible mundo de las drogas.

Capítulo V

Así como también en la fundación trabajaba además: una psicóloga, tres profesores de la Universidad Tecnológica, un Paropo de la iglesia de Curundú y persona experta del Ministerio de la Juventud. A pesar de que ya ha pasado dos años de la muerte de Roberto la Fundación cada día es más famosa.

Transcurrido este tiempo Miguel, Padre de Susana, le confiesa a María Cristina que él había mandado a matar a Roberto, y que había pagado quinientos dólares, sin embargo los delincuentes no le cobraron. Sin embargo, Miguel esta sumamente arrepentido de haber tomado está venganza puesto que ahora no tiene tranquilidad. Por tanto, María Cristina decide no denunciarlo y a cambio le ofrece trabajar en la Fundación. Inmediatamente Miguel acepta el

trato con María Cristina. Luego de un año Luis Carlos obtiene su título de psicólogo, María Cristina de periodista e Irma de enfermera.

De tal manera que Irma y el Doctor Álvarez se enamoran y posteriormente se unen en matrimonio. Luego Luis Carlos, María Cristina e Irma publican el diario vespertino “La Nación” en que se ofrecen anuncios, capacitaciones y diversas enseñanzas.

Capítulo VI y VII

De tal manera algunos malhechores secuestran a María Cristina porque desean impedir que la misma continuara con su labor en la Fundación y en el periódico. Sin embargo, los secuestradores piden rescate de cien mil dólares a los familiares y de no cumplirse amenazan con matar a María Cristina; pero los familiares de María Cristina están preocupados y temen informarle a la policía.

Luego gracias a la acción del Doctor Álvarez en conjunto con un amigo de la Fundación llamado “Bolíqueso” descubrieron el lugar en donde tenían a María Cristina los secuestradores, luego dieron aviso a la policía y rescataron sana y salva a María Cristina.

Por tanto Luis Carlos se enamora de una hermosa joven llamada Lidia, siendo así se unen en matrimonio.

Inmediatamente el psicólogo Enrique le dedica su amor a María Cristina y así nace el amor entre ellos. En fin la Fundación “Roberto por el Buen Camino” continúa su labor de salvar a los menores infractores y cuenta, para alegría de todos sus integrantes, con un hermoso himno creado por ellos mismos que así distingue a dicha Fundación.

CONCLUSIONES

En este trabajo hemos visto como la delincuencia y la violencia afecta a nuestra sociedad. Como este problema social, que está cada vez más influenciando a una gran parte de la sociedad: los jóvenes, crece sin poder ser detenido ni controlado por las autoridades. Mediante la narración de la novela hemos visto que este tipo de vida, no ayudó mucho a Roberto, pero también existen personas que sí desean cambiar, esas personas al obtener las oportunidades, las aprovechan para hacer el bien y cambiar. Además las fundaciones aportan a rehabilitar a

las personas que no han tenido la suerte de tener grandes oportunidades, puedan vivir.

La historia se centra en el conflicto eterno que ha llevado a los escritores de todos los tiempos a interpretar su realidad en la dualidad establecida entre el bien y el mal; entre la venganza y el perdón, entre el egoísmo y el desprendimiento, entre el amor y el odio; entre el remordimiento y arrepentimiento. Temas universales que han dado forma a las más espectaculares obras de la literatura.

Podemos comprobar que aunque no exista muchas esperanzas por remover definitivamente la delincuencia de la juventud, algunos jóvenes pueden cambiar este tipo de vida por una vida mejor, ya que todos nos merecemos una segunda oportunidad; por que el humano no es perfecto, todos cometemos errores, aunque algunos cometen errores irreparables, como los hizo Roberto.

Nunca debemos dejar la esperanza del poder cambiar al un lado, y siempre soñar con metas y mejores oportunidades.

RECOMENDACIONES

Mediante la lectura de la novela recomendamos las siguientes cosas:

- Poner seria atención en nuestro juventud para no permiten que se dejen influenciar por la violencia y por la delincuencia.
- Enseñar las consecuencias que traen este tipo de vida, motivar a los estudiantes y jóvenes a la superación.
- Realizar diversas actividades que fomenten la lectura, simulación de esta obra, para que los jóvenes puedan entender el verdadero objetivo de la misma.
- Realizar club de lectura sobre esta novela y más géneros de novelas que traten de temas similares en los niños desde etapas tempranas a la adolescencia.
- Exigir que el gobierno le preste la debida atención a organizaciones, fundaciones e instituciones que se encarguen de la rehabilitación y formación de jóvenes con problemas.
- Promover un centro para la orientación de los jóvenes con problemas de salud mental por medio del gobierno sin costo para así, permitir el acceso a todas las personas.
- Se debe promover la orientación de los padres, para así estos puedan orientar de manera adecuada a sus hijos y educarlos adecuadamente, con valores.

BIBLIOGRAFÍA

- El lenguaje literario. Abel Castillo
- Directorio de Escritores Vivos de Panamá.
http://www.pa/secciones/escritores/tapia_r_maruie_r.html
- Novela Roberto por el Buen Camino. Rosa Marie Tapia. 8va. Edición. Panamá. 157 páginas
- Biografía de Rosa Marie Tapia. <http://www.rosetapia.com/biografia.html>

[gallery link="file" columns="2" orderby="title"]