

Algunos poetas famosos de Panamá

ERNESTO ENDARA



FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO:

Nació en la ciudad de Panamá, el 29 de mayo de 1932.

TITULOS ACADÉMICOS:

Estudios profesionales en la Escuela Náutica de Venezuela, donde se graduó en 1952. Después de navegar siete años, sirvió ocho como profesor en la Escuela Náutica de Panamá y luego ingresó al Cuerpo de Bomberos de Panamá, hasta 1992. Subdirector de "El Heraldo", semanario cultural (1990-1999).

EXPERIENCIA PROFESIONAL O TRABAJO ACTUAL:

Fue subdirector de "El Heraldo", semanario cultural (1990-1999), y director hasta finales de 2000, publicación en la que también escribía artículos.

PREMIOS, BECAS U OTRAS DISTINCIONES NACIONALES O INTERNACIONALES:

Ha merecido premios en el Concurso Literario "Ricardo Miró" en numerosas ocasiones como cuentista, novelista y dramaturgo, el más reciente en 1999 en ensayo. Gana en el 2004 ese mismo concurso - cuento - con su obra Al principio creó Dios la curva.

LIBROS, CUADERNILLOS Y FOLLETOS PUBLICADOS:

Obras publicadas: Sin tiempo para la piedad (1973); Teatro 1960-1970: ¡Ay de los vencidos!, La mujer de sal, La piel del sueño (Panamá, 1983); Cerrado por duelo, (cuentos- INAC, 1976); Una Bandera (teatro; INAC, 1977); Las aventuras de Piti Mini (cuentos; INAC, 1983); El fusilado (teatro; INAC, 1983); Un lucero sobre el ancla (cuentos; INAC, 1985); Donde es más brillante el

sol (cuento, INAC, 1990); Demasiadas flores para Rodolfo (teatro; INAC, 1985); Promundi (teatro; en la Revista Lotería (agosto - septiembre de 1997); Álbum de nostalgias (Poesía; Editorial Universitaria, Panamá, 1993); Sir Henry, el pirata (teatro; INAC, 1992); Tic ... Tac (novela; INAC, 1992); In God We Trust (teatro- INAC, 1995); Pantalones cortos (Novela; Panamá, 1997); Pantalones largos (novela; Panamá, 1998); Panamá milagrosa (INAC, Panamá, 1999); Ida y vuelta (novela; Ediciones Urracá, Panamá, 2001); Black & White (1992-1995) (artículos de opinión; Ediciones Urracá, Panamá, 2001); Entrevistas al mar, la noche y los fantasmas (poesía; Panamá, 2001); Con el diablo en el cuerpo y otros ensayos (INAC, Panamá, 2001); Receta para ser bonita y otros cuentos (Editora Géminis/Universidad Tecnológica de Panamá, 2001). Numerosas obras de teatro suyas han sido escenificadas.

MARIO AUGUSTO RODRÍGUEZ



FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO:

Nació él 12 de septiembre de 1917 en Santiago de Veraguas, Panamá.

TÍTULOS ACADÉMICOS:

1939, Escuela Normal J. D. Arosemena, de Santiago. Maestro de Enseñanza Primaria.

1951. Universidad de Panamá. Profesor de Educación Secundaria con especialización en lengua y literatura castellana.

1957. Cursos superiores de Periodismo, con beca de la UNESCO, en la Universidad Central de Quito, Ecuador.

1958. Cursos superiores de Lengua y Literatura española en Madrid, España, con beca del Instituto de Cultura Hispánica.

EXPERIENCIA PROFESIONAL O TRABAJO ACTUAL:

1932-1989: Corresponsal, redactor, cronista, editorialista, jefe de redacción, subdirector o director del semanario Mundo Gráfico de los diarios La Hora, Prensa Libre, El Día, El Panamá América, Prensa, Matutino y La República; y de las revistas Preludios, Urraca, Siete, Educación, Lotería, Más y Semana.

OBRAS

- 1955 El Dios de la justicia, en las ruinas de Santo Domingo, bajo la dirección del autor.
- 1947-1948 Pasión campesina (en versos). Presentada en el aula máxima de la Escuela J.D. Arosemena, en el Teatro Nacional y en el kiosco del Parque de Santa Ana, bajo la dirección de Vuztq. V. I López Alarcón. En 1975, En el Museo del Hombre Panameño, bajo la dirección del Profesor José Avila. ,
- 1994 **Los ultrajados cuentos**. Editorial Universitaria.
- 1993 **Negra pesadilla roja** (novela) - Ediciones CELA.
- 1991 **La operación "Just Cause" en Panamá** (reportajes periodísticos). Edición de la Fundación Omar Torrijos H.
- 1970 **La revolución panameña** (ensayo socio-político). Imprenta Nacional.
- 1970 **Israel: milagro de ayer y de hoy** (crónicas de viaje.) Edición de la Embajada de Israel. Impresores Ltd.--Bogotá (Colombia).
- 1957 **Canto de amor para la patria novia** (poesía) Imprenta Nacional.
- 1956 **Estudio y presentación de los cuentos de Ricardo Miró** (ensayo literario). Editora Panamá América S. A.
- 1948 **Luna en Veraguas** (cuentos) Imprenta Nacional.
- 1947 **Campo adentro** (cuentos) Biblioteca Selecta